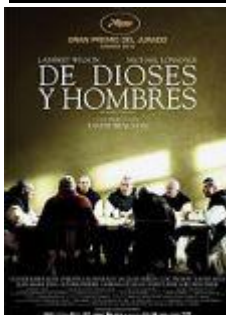


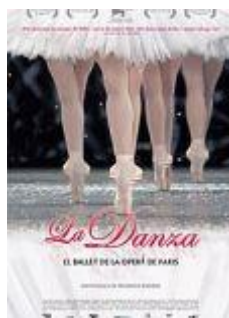


DE DIOSES Y HOMBRES (Drama)



Director.- Xavier Beauvois (França 2010) 120 minuts
 Intèrprets.- ambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin,
 El film està basat en la història real. En un monestir a les muntanyes del Magreb, en els anys noranta, vuit monjos cistercencs viuen en perfecta harmonia amb la població musulmana. No obstant això, un grup de fonamentalistes islàmics assassina un equip de treballadors estrangers i el pànic s'apodera de la regió. L'exèrcit ofereix protecció als monjos, però aquests la rebutgen. Malgrat la creixent amenaça, comencen a adonar-se que no tenen elecció i que han de quedar-se, passi el que passi.

LA DANZA (Documental)



Director.- Frederick Wiseman (França Usa 2009) 159 minuts
 Intèrprets.- Persones reals (ballarines de la Opera de París)
 El Ballet de l'Òpera de París és una de les millors companyies de ballet del món, coneguda per la seva èmfasi a l'hora de prestar una rigorosa atenció a la perfecció de la tècnica i a la precisió del moviment. En el documental, Wiseman grava cada dia els cursos, les repeticions i assaigs, descobrint com la gent es comporta i es comunica en el ballet, un món on les interaccions entre el ballarí i l'instructor són tan fascinants i plenes d'electricitat com els balls mateixos.

ANIMAL KINGDOM (Thriller)



Director.- David Michôdl (Australià 2010) 113 minuts
 Intèrprets.- James Frecheville, Ben Mendelsohn, Joel Edgerton,
 Després de morir la seva mare, Joshua "J" Cody es va a viure a Melbourne amb els seus oncles, amb els quals no ha tingut cap tipus de contacte. Allà estarà sota la custòdia de la seva àvia. Encara que s'adaptarà ràpidament a la seva nova vida, no trigarà a descobrir que aquest món és molt més perillós del que havia imaginat. Un policia, Nathan Leckie, tractarà atraure "J" perquè sigui el seu esquer i poder protegir-lo de policies corruptes i d'un submón paranoic i venjatiu, i "J" haurà d'escollir entre estar amb la família o amb la llei.

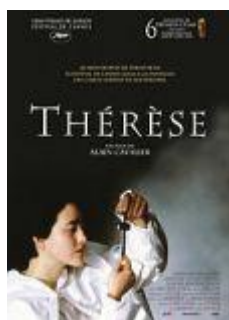
BLOG (Drama juvenil)



Directora.- Elena Trapé (Espanya 2010)
 Intèrprets.- Candela Antón, Anna Castillo, Lola Errando, Sara Marta, Bea, María, Sandra, Laura, Paula i Aurea són grup de noies de 15 anys, de classe mitjana-alta, ben educades, intel·ligents, sensibles i conscients, que, com totes les adolescents, expressen els seus problemes i inquietuds a través de les noves tecnologies. Un dia, decideixen engegar un pacte secret que volen complir al mateix temps. I és que, a pesar que cadascuna d'elles té la seva pròpia personalitat, totes senten la necessitat de viure emocions fortes que les distingeixin de la resta

THÉREÈSE (Drama biogràfic)

durada 94 minuts



Director.- Alain Cavalier (França 1986)

Intèrprets.- Catherine Mouchet, Hélène Alexandridis,

El film explica la vida de Thérèse Martin, més coneguda com a Santa Teresita del Nen Jesús o Teresa de Lisieux, que, a la fi del segle XIX, va entrar en el convent de clausura de les carmelites de Lisieux juntament amb les seves tres germanes. Alegre i idealista, però amb una salut delicada, amb tan sols 24 anys va morir a causa de tuberculosi, deixant com a testimoniatge un quadern en el qual explicava els sofriments i els gojós de la seva "petita vida", que va ser traduït al món sencer.

MIEL (Drama)

durada 103 minuts



Director.- Semih Kaplanoglu (Turquia Alemanya 2010)

Intèrprets.- Bora Altas, Erdal Besikcioglu, Tülin Ozen

Yusuf és fill únic i viu amb els seus pares en una aïllada zona muntanyenca. El seu pare, Yakup, en veure que perilla el sustento de la seva família per la gradual desaparició de les seves abelles, no té més remei que penjar els seus ruscs en una zona perillosa del bosc. Un dia, Yakup no torna, i el petit Yusuf s'adona que la seva mare s'entristeix més amb cada dia que passa, així que fa apilament de valor i s'endinsa en el bosc a la recerca del seu progenitor, avançant cap al desconegut.

MIL CRETINS (Comèdia)

durada 93 minuts



Director.- Ventura Pons (Espanya 2010)

Intèrprets.- Santi Millán, Edu Soto, Joel Joan, Julieta Serrano.

A través de la figura d'un escriptor de guions cinematogràfics, el film reuneix quinze històries, algunes contemporànies i altres històriques, on, en clau d'humor i sarcasme, es passa comptes amb el dolor, la vellesa, la mort i l'amor, però, sobretot, amb l'estupidesa humana, sense concessions, mirant a la cara el *díficil equilibri entre la vida i la misèria humana, convertint-se així en una apologia de la imaginació com a alternativa als mals moments.

EL PUNTO ROJO

Durada 82 minuts



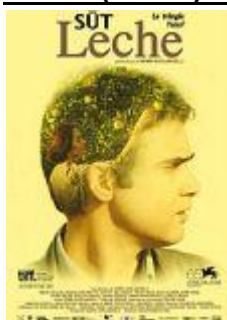
Directora.- Marie Miyayama (Alemanya, Japó 2008)

Intèrprets.- Yuki Inomata, Hans Kremer, Orlando Klaus,

L'estudiant japonesa Aki *Onodera viatja de Tòquio a Alemanya seguint les petjades dels seus pares, morts en un accident ocorregut molt temps enrere en Allgäu. En aquesta idíl·lica població germana, els *Weber l'acullen com una més de la família, i el jove Elías s'ofereix a ajudar-la a trobar el lloc exacte del succés. La troballa d'una pedra commemorativa farà que un fosc secret surti a la llum, i tots hauran d'encaixar el succés en el passat per poder afrontar el futur.

LECHE (Drama)

durada 102 minuts



Director.- Semih Kaplanoglu (Turquia Alemanya França 2008)

Intèrprets.- Melih Selçuk, Basak Köklükaya, Saadet Isil Aksoy

Yusuf acaba de graduar-se en l'institut en una petita ciutat de províncies. Ha començat a publicar alguns poemes en revistes literàries mentre treballa en la lleteria de la seva mare vídua, que manté una discreta relació amorosa amb el cap d'estació de la ciutat. El fet que la seva mare tingui un amant i que li hagin declarat no apte per fer el servei militar, a causa d'una malaltia que va patir de nen, fan que Yusuf tingui ganes de donar el salt a la vida adulta.

HUEVO (Drama)

durada 97 minuts



Director.- Semih Kaplanoglu (Turquia Alemanya França 2007)

Intèrprets.- Nejat Isler, Cengiz Bozkurt, Saadet Isil Aksoy

En morir la seva mare, i després d'anys d'absència, el poeta Yusuf torna a la ciutat on va créixer. Ayla, una jove que portava cinc anys vivint amb ella, li espera en una casa mitjà derruïda. La presència de Ayla li ajuda a Yusuf a canalitzar, en part, les emocions provocades per la mort de la seva mare i a enfrontar-se a la culpabilitat que li envaeix després de l'enterrament. El dia que ha de tornar a Istanbul, Ayla li demana a Yusuf que realitzi el sacrifici que la seva mare no va poder dur a terme abans de morir.

WINTER'S BONE (Drama)

durada 100 minuts



Director.- Debra Granik (Usa 2010)

Intèrprets.- Jennifer Lawrence, John Hawkes, Kevin Breznahan,

Ree Dolly, de 17 anys, decideix buscar al seu pare després que aquest ofereixi la casa familiar com a garantia per a la fiança que li permetrà sortir de la presó i desaparèixer sense deixar rastre. Abans de perdre la seva llar i trobar-se sense sostre enmig dels boscos de les muntanyes Ozark, Ree prefereix enfrontar-se a la llei del silenci dels seus parents amb tal de salvar a la seva família. A poc a poc, aconsegueix obrir-se pas a través de les mentides, evasives i amenaces dels seus afins, fins a

arribar a la veritat.

VALOR DE LEY (Western)

110 minuts



Directors.- Joel y Ethan Coen (Usa 2010)

Intèrprets.- Jeff Bridges, Hailee Steinfeld, Matt Damon, Josh Brolin

El pare de Mattie Ross, una nena de 14 anys, és assassinat d'un tret a sang freda pel covard Tom Chaney, i la jove està disposada a fer justícia. Per a això, contracta al cap de policia Rooster Cogburn, un tipus de gallet fàcil aficionat a la beguda, i surt amb ell a atrapar a Chaney, endinsant-se en territori indi. Hauran de competir amb un ranger anomenat LaBoeuf, que vol atrapar al malvat pel seu compte i portar-ho de tornada a Texas, on va assassinar a un altre home.

LA NIT QUE VA MORIR ELVIS (Drama)

106 minuts



Director.- Oriol Ferrer (Espanya 2010)

Intèrprets.- Blai Llopis, Carme Plà, Anna Ycobalzeta,

Aureli és un home solitari i d'una sensibilitat extrema. La seva desbordant imaginació sovint ho trasllada a altres universos. Aïllat del món, Aureli veu com el seu entorn va canviant a causa de les obres que estan fent al voltant de la seva casa; un projecte urbanístic promogut per un poderós grup econòmic que es mou en el terreny del catolicisme extrem. El seu objectiu? Convertir la muntanya de Montserrat en una reserva exclusiva per a famílies blanques, creients i de classe alta.

LOS CHICOS ESTAN BIEN (Comèdia dramàtica)

106 minuts



Director.- Lisa Cholodenko (Usa 2010)

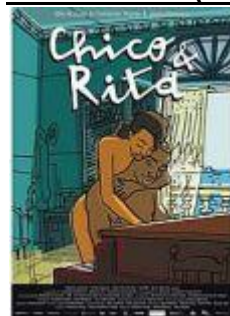
Intèrprets.- Annette Bening, Julianne Moore, Mark Ruffalo,

Nic i Jules, una parella de lesbianes, tenen dos fills, Joni i Laser, que van néixer per inseminació artificial. Tots dos estan en plena adolescència, i passen pels típics problemes d'aquesta edat. No obstant això, si alguna cosa realment els preocupa a tots dos és conèixer al pare biològic que donà el seu esperma a les seves mares. Per atzars de la destinació, ho troben i ho integren en el nucli familiar, però les seves mares no estan d'acord amb això, la qual cosa anirà provocant situacions d'allò més

confuses.

CHICO Y RITA (Animació tradicional)

90 minuts



Directors.- Fernando Trueba, Javier Mariscal y Tono Ferrando (Espanya Regne Unit 2010)

A l'Havana de 1948, Chico és un jove pianista enamorat del jazz que, al costat del seu inseparable amic Ramón, passeja de bar en bar a turistes americanes. En un cabaret popular, es queda fascinat per una jove cantant aficionada, Rita, que somia amb arribar pel cap alt. Després de la primera nit d'amor, que conclou al matí en una batalla campal a causa de l'arribada de l'amant anterior de Chico, la vida anirà unint i separant a tots dos, com als personatges d'un bolero.

LAS CATEDRALES DEL VINO (Documental)

82 minuts



Director.- Eterio Ortega (Espanya 2010)

Des del naixement dels primers brots en la primavera, fins a la verema a la tardor i la poda a l'hivern, el documental retrata els paisatges, arquitectures i històries humanes que es donen cita entorn dels cellers, en dues regions que representen tipus de vi i cultures ben diferents: La Rioja i Jerez. La pel·lícula presenta una sèrie de personatges reals les activitats quotidianes dels quals s'entrecreuen, proporcionant una visió global i profunda del món del vi.

WOMEN WITHOUT MAN (Drama)

95 minuts



Director.- Shirin Neshat, en col·laboració con Shoja Azari (Alemanya Austria i França 2009)

Intèrprets.-. George Cragg, Jay Rabinowitz, Julia Wiedwald,
Durant els dies del cop d'estat a Iran en 1953 que re instaurà al Shah en el poder, quatre dones disperses de la societat iraniana es troben, enmig de l'agitació social, en una casa de camp: Fakhri, una dona de mitja edat atrapada en un matrimoni sense amor; Zarin, una jove prostituta; Munis, una noia amb inquietuds polítiques; i la seva amiga Faezeh, que només desitja casar-se amb el germà dominant de Munis. D'aquesta trobada sorgeix una història de companyerisme, consol i amistat.

LOLA (Drama)

110 minuts



Director.- Brillante Mendoza (Filipines França 2009)

Intèrprets.- Anita Linda, Rustica Carpio, Tanya Gomez,
Dues ancianes han de bregar amb les conseqüències d'un crim que involucra als seus nets: un és la víctima i l'altre, el sospitós. Lola Sàpiga, àvia del jove assassinat, recapta fons per a les despeses del funeral i del judici, i fins i tot està disposada a demanar un préstec al banc per aconseguir-ho. Per la seva banda, Lola Puring busca diners per pagar la fiança del seu nét, l'assaltant. En la primera vista, les dues àvies han d'enfrontar-se. El futur del cas depèn de l'amor d'ambdues cap als seus.

ISPANSI (Drama)

100 minuts

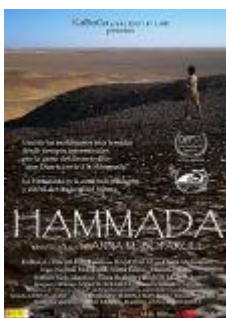


Director.- Carlos Iglesias (Espanya, Suïssa 2010)

Intèrprets.- Esther Regina, Carlos Iglesias, Eloïsa Vargas,
Els camins de dos enemics naturals, una infermera procedent d'una família falangista que oculta la seva identitat sota una altra falsa, i un comissari polític del Partit Comunista d'Espanya que va a guarir les seves ferides de guerra a Astrakan, es creuen en un tren carregat de nens de la guerra" espanyols que pretén fer el camí de Moscou fins als Urals en plena Segona Guerra Mundial, a causa de la invasió en 1941 de la Unió Soviètica per part de les tropes d'Adolf Hitler.

HAMMADA (Documental)

86 minuts



Director.- Anna M. Bofarull (Espanya 2010)

Intèrprets.-. Persones reals (Dada Mohamed, Nanna Sidi Mohamed, Nuna Fulani).

El documental s'endinsa al món dels 200.000 sahrauís que habiten des de fa més de 30 anys en campaments de refugiats, a través de la mirada de Donada, un nen que viu en un d'ells, el de Dajla, i que no coneix gens més que la vida del desert, l'aire carregat de sorra i les dunes en l'horitzó, tan presents en el seu moment a dia a l'escola, els jocs o les converses amb els adults. A través del cinema, Donada descobrirà mons molt diferents al seu.

EL ESTUDIANTE (Drama)

95 minuts



Director.- Roberto Girault (Mèxic 2009)

Intèrprets.- Jorge Lavat, Norma Lazareno, Siouzana Melikian,

Chano és un home de 70 anys que acaba de matricular-se a la Universitat per estudiar literatura. Així es troba amb el món dels joves, de costums i tradicions molt diferents a les seves. Però, amb el Quixot sempre com a exemple, Chano travessa la bretxa generacional i fa nous amics, a els qui guia i ajuda a superar els seus problemes. No obstant això, sofrirà un fort cop en la seva vida, i seran els seus joves amics els qui li ajudaran a sobreposar-se.

CUESTIÓN DE PRINCIPIOS (Comèdia)

110minuts



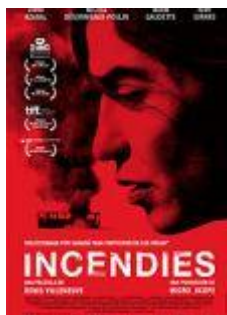
Director.- Rodrigo Grande (Argentina 2009)

Intèrprets.- Federico Luppi, Pablo Echarri, Norma Aleandro, Pepe Novoa

El vell Castella està absolutament convençut de saber el que s'ha de fer en cada ocasió on intervenen l'ètica i els principis. Un dia s'adona que té el número 48 de l'antiga revesteixi Tertúlies, just el que li falta al seu nou cap per completar una col·lecció que manté com *hobby. Castella es nega a vendre-li l'exemplar enfront de tota la plana major de l'empresa "perquè no tot es pot comprar", i el seu cap es proposa demostrar a tots que aconseguirà fallir la voluntat del vell Castella sense tirar-ho.

INCENDIES (Drama)

120 minuts



Director.- Denis Villeneuve (Canadà França 2010)

Intèrprets.- Lubna Azabal, Mélissa Désormeaux-Poulin,

Després de la mort de la seva mare, els bessons Jeanne i Simon Marwan assisteixen a la lectura del testament. Per a la seva sorpresa, reben del notari dos sobres destinats a un pare al que creien mort i a un germà desconegut. Aclaparats davant tals revelacions, Jeanne i Simon decideixen emprendre un viatge al Pròxim Orient per esbrinar el que la seva mare els havia ocultat. En anar remuntant-se al començament de la història de la dona que els va donar la vida, descobriran una destinació tràgica marcada a foc per la guerra, l'odi i el valor.

CUIDADORES (Documental)

90 minutos



Director.- Oskar Tejedor (Espanya 2010)

Durant any i mitjà, cuidadors de familiars amb malalties degeneratives es reuneixen cada 15 dies per compartir els seus temors i pors, exposar les seves experiències i, sobretot, aprendre a relativitzar les còmiques i de vegades, situacions delicades quotidianes. Les persones d'aquest grup heterogeni necessiten ser escoltats. Gràcies al seguiment personalitzat d'aquests cuidadors als seus propis domicilis i activitats habituals, el documental reflecteix la realitat social, familiar i personal del dia a dia de cadascun.

LA MITAD DEL OSCAR (Drama familiar)

95 minuts



Director.- Manuel Martín Cuenca (Espanya Cuba 2010)

Intèrprets.- Rodrigo Sáenz de Heredia, Verónica Echegui,

Oscar és un guàrdia de seguretat en una salina *semiabandonada, que porta una vida solitària i avorrida. El seu únic amic és un antic company, ja jubilat, que li visita freqüentment per menjar amb ell. Un dia, el seu avi, que pateix Alzheimer, és ingressat a l'hospital i la seva germana María, de la qual no sap gens des de fa dos anys, torna a la ciutat acompanyada del seu nuvi. La relació entre els dos germans és tibant, a causa d'alguna cosa que va ocórrer en el passat i que els ha marcat.

MISTERIOS DE LISBOA (Drama d'època)

266 minuts



Director.- Raul Ruiz (Portugal 2010)

Intèrprets.- Adriano Luz, Maria João Bastos, Ricardo Pereira,

En la Lisboa del segle XIX, Pedro da Silva és un orfe que viu en un internat. En la seva destinació influiran diverses persones, com el pare Dinis, un descendent d'aristòcrates llibertins convertit en justicier, una comtessa corroïda per la gelosia i amb set de venjança, o un pirata sanguinari convertit en un pròsper home de negocis. Aquests i altres personatges acompanyaran a Pedro en la recerca de la seva veritable identitat a través de Portugal, França, Itàlia i Brasil.

EL ÚLTIMO VERANO (Comèdia dramàtica)

84 minuts



Director.- Jacques Rivette (França Itàlia 2009)

Intèrprets.- Jane Birkin, Sergio Castellitto, André Marcon,

A punt d'iniciar la gira estiuenca, el propietari i fundador d'una petita companyia de circ mor sobtadament. La troupe, amb ànim de salvar la temporada, li demana ajuda a Kate, la seva filla major, qui, malgrat que havia deixat el circ feia quinze anys, accepta deixar tot i treballar amb ells. La destinació posa en el seu camí a un italià, *Vittorio, qui, intrigat per la personalitat de Kate, decideix seguir-los durant un temps i, a poc a poc, es va integrant en la vida de la companyia.

MADemoiselle CHAMBON (Drama romàntic)

101 minuts



Directora.- Stéphane Brizé (França 2009)

Intèrprets.- Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Aure Atika,

Jean és una bona persona: bon paleta, bon fill, bon pare, bon marit. Un bon dia com qualsevol un altre, entre família i treball, es topa en el seu camí amb Mademoiselle Chambon, la mestra del seu fill, una dona discreta, fascinant, d'una elegància exquisida. L'és un home de poques paraules, i ella procedeix d'un món molt diferent, però l'evidència dels seus sentiments els desborda a tots dos. La seva trobada pot suposar una oportunitat de canvi o una bogeria a lamentar.

INSIDE JOB (Documental)

120 minuts



Director.- Charles Ferguson (Usa 2010)

Inside Job exposa la terrible veritat sobre la crisi econòmica de 2008. L'ensulsiada financera a nivell mundial ha suposat més de 20 bilions de dòlars en pèrdues i, com a resultat, milions de persones han perdut les seves cases i ocupacions. A través d'una extensa investigació i d'entrevistes amb respectats experts financers, polítics i periodistes, el oscaritzat documental exposa l'auge d'una indústria deshonest i desvetlla les corrosives relacions que han corromput el sistema.

HOWL . LA VOZ DE UNA GENERACION

84 minuts



Directors.- Rob Epstein y Jeffrey Friedman (Usa 2010)

Intèrprets.- James Franco, David Strathairn, Jon Hamm,

En 1957, el llibre de poemes Howl va sacsejar a tota una generació i va suposar el naixement de la contracultura. L'obra va indignar als sectors més reaccionaris de la societat, i va ser portada a judici en Sant Francisco. El film retrata aquest moment a través de tres personatges: el seu autor, el jove escriptor Allen Ginsberg; l'advocat defensor del jove, Jake Ehrlich, un cèlebre capdavanter de les causes civils; i el fiscal, Ralph McIntosh, que intenta demostrar que l'obra és obscena, alhora que s'esforça per entendre-la.

GUEST (Documental)

133 minuts

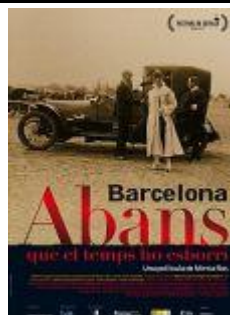


Director.- Jose Luis Guerin (Espanya 2010)

Durant la promoció d'una pel·lícula per diversos festivals del món, Guerin surt al carrer amb una petita càmera a la trobada d'un motiu o personatge per a la seva propera obra. Amb forma de diari de viatges, Guest presenta els registres presos per aquest cineasta. Sota el trenat aparentment visió de cadascun d'aquestes anotacions batega una pel·lícula; la situació, el conflicte, el personatge que hauria de gestar-la. "L'observat" es manifesta com a estadi primer, essencial i inesgotable del cinema.

BARCELONA, ABANS QUE EL TEMPS HO ESBORRI

98 Minuts



Directora.- Mireia Ros (Espanya 2011)

El documental és un passeig irònic per la Barcelona del segle XX, i pels anys d'esplendor i bohèmia d'una família de la burgesia catalana, a través dels records heretats per un dels seus descendents: Javier Baladía. És una història explicada a través de les emocions, les vides privades i els secrets inconfessables, que trasllada a l'espectador als anys daurats d'una elit que va deixar un llegat que ha convertit a la Barcelona actual en un referent internacional.